

## ¿Qué es una infografía?

---

Una infografía es una interpretación gráfica de cualquier tipo de información, permite visualizar datos de una forma rápida y siempre tiene el propósito de **informar o enseñar algo**.

Las infografías que son piezas muy funcionales, añadiendo el factor de un diseño impactante, imágenes, gráficos y colores que suman al *storytelling* de los datos que se presentan y hacen clic con tu cerebro. Usar una infografía como recurso forma parte de una estrategia de marketing digital ganadora.

## Para qué te sirve una infografía

---

Son una forma muy efectiva de **resumir información** para que sea más fácil de entender, esto porque las personas tienden a recordar una imagen mucho más fácilmente que un texto largo. En algunas empresas incluso se desarrollan plantillas de infografías para cubrir aspectos varios con variedad de fuentes de una forma óptima y contenido de calidad.

Además, utilizar infografías puede ser útil para:

- **Captar la atención visual:** hay personas que prefieren lo visual a lo textual, por lo que una buena infografía les permitirá entender mejor cualquier información.
- **Incrementar tu reconocimiento de marca:** por ejemplo, publicar estos contenidos en tus redes sociales ayudará a que la gente comparta lo que haces y quiera saber quien eres.
- **Posicionarte como experto:** presentar información de una manera sencilla y atractiva en tu nicho te hará destacable y ayudará a diferenciarte de otros.
- **Es excelente material de marketing:** un buen proyecto incluso se puede reutilizar como ebook, carrusel para social media, entre muchos otros canales.

¿Y adivina qué? La información que se obtiene de encuestas, censos, análisis de big data y otras fuentes, sirve como combustible para construir una buena infografía.

## Tipos de infografías y sus ejemplos

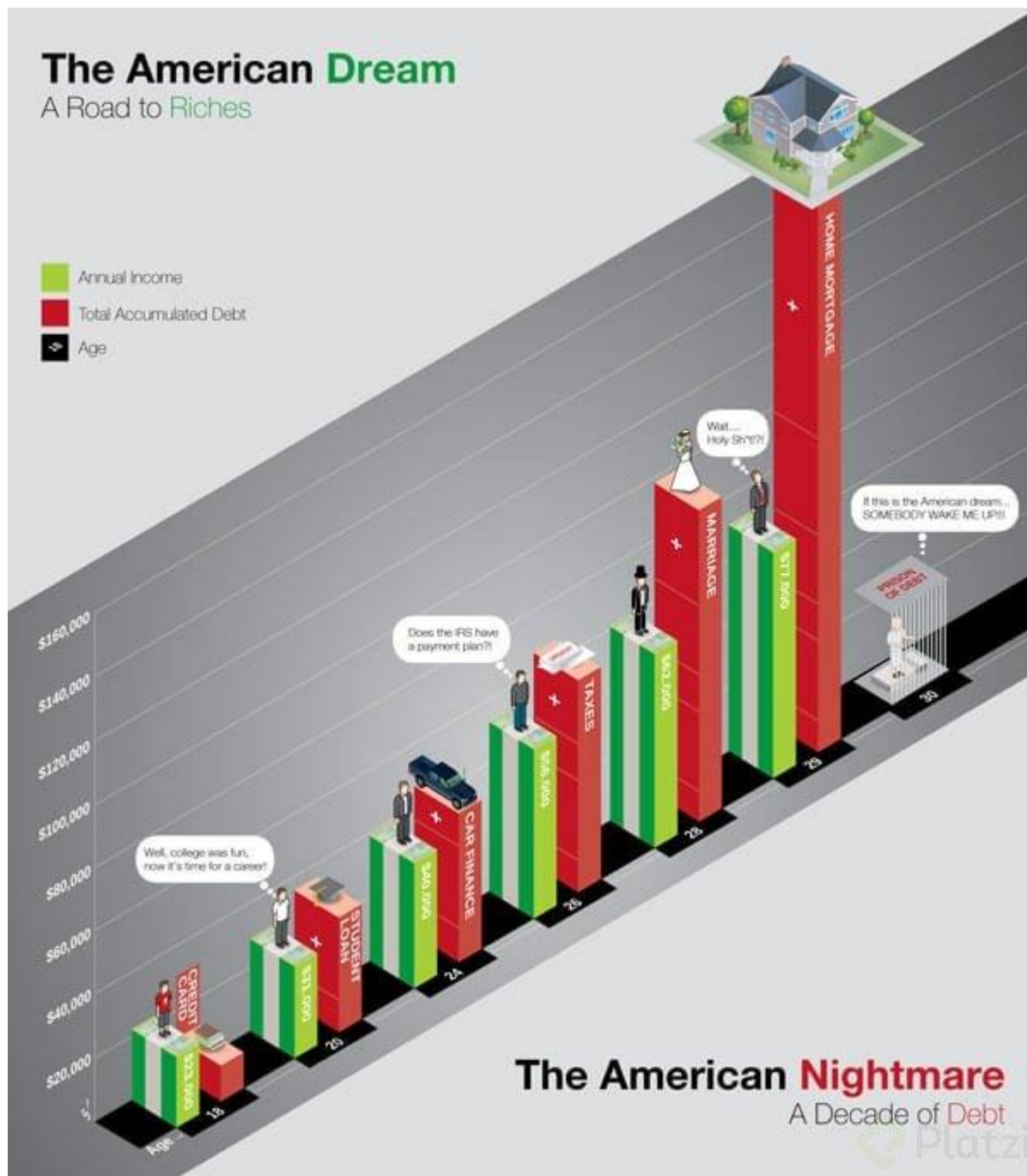
---

Las infografías pueden contener varios tipos de elementos dependiendo de su complejidad. Los más comunes son:



## 2. Infografías de Gráficas de barras, de líneas, de tortas

Dentro de su proceso de diseño, se asemejan a uno de los gráficos que podrías encontrar en Excel, pero desarrollado en su concepto a un nivel superior.



Fuente: Ofifácil

### 3. Infografías de Esquemas

Similares a los mapas, son ayudas mentales que permiten organizar información de forma más limpia por medio de líneas, conectores, íconos y más relaciones de información.

# EL CAFÉ ES

## MALO SI...

## BUENO SI...

Es soluble (instantáneo)

No indica nivel de tostión

Es una mezcla sin variedad clara

No indica su origen

Viene en granos o molido

Indica su tostión:  
Fuerte   
medio   
suave

Es de una variedad precisa  
Ej: Caturra

Mejor si es un microlote

Viene de una finca específica

**MALO AUNQUE SEPA RICO**

**ELIGE NEGRO Y SIN AZÚCAR**

**UNA TAZA DE CAFÉ AYUDARÁ A TU CONCENTRACIÓN Y APRENDIZAJE**

Platzi  
www.platzi.com

## 4. Infografías de Texto o informativas

Aquí la información se presenta de forma que cuente una historia convincente. Para esto, el proceso de recolección es vital, pues permite generar un flujo que hace el contenido más atractivo y a su vez permite seguir mejorando tu proceso de creación de infografías en el futuro.



## 5. Infografías de Datos numéricos o estadísticos

Aquí sobresalen infografías que realizan organizaciones de salud. Debes haber visto datos de la pandemia representados en una forma que impacta a quien la mire. Hay incluso servicios que te permiten crear tus propios proyectos con plantillas para infografías.

### Traumatismos causados por el tránsito: los hechos

Cada año hay

# 1,24 millones

de muertes por accidentes de tránsito.

# 1<sup>a</sup>

causa de muerte en el grupo etario de 15-29 años.

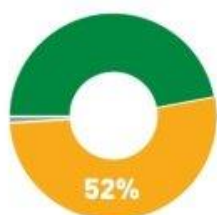


# 3 de 4

de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino



Los países de ingresos medios sólo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y a pesar de eso sufren el 80% de las muertes por accidente de tránsito.

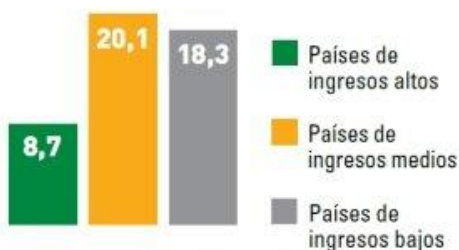


VEHÍCULOS



MUERTES

Los países de ingresos medios son los que tienen mayores tasas de mortalidad por accidentes de tránsito.



Muertes por accidentes de tránsito, por 100 000 habitantes

La probabilidad de morir por accidente de tránsito depende del lugar de residencia



Muertes por accidentes de tránsito, por 100 000 habitantes



El **50%** de los fallecidos por accidentes de tránsito son peatones, ciclistas y motociclistas



Fuente: Informe sobre la situación mundial de la seguridad vial 2013  
[www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/road\\_safety\\_status](http://www.who.int/violence_injury_prevention/road_safety_status)



Fuente: OMS

## 6. Infografías de Fotografías

Una imagen vale más que mil palabras, y una imagen que cuente una historia acompañada de datos relevantes que formen un hilo argumental paso a paso, es una fórmula ganadora.

# Diana Uribe

Directora del podcast **Dianauribe.fm**  
Historiadora, filósofa y escritora colombiana  
Ha sido profesora de colegio y universidad



Hace pedagogía de la historia.



Autora de libros como **Revoluciones, Movimientos que transformaron la historia de la humanidad.**



Analista internacional invitada del **British Council** por los 20 años de la firma del acuerdo de paz de Irlanda del Norte.



Empezó su trabajo de retrospectiva de la historia de los pueblos con la **Guerra de los Balcanes.**

“La historia es un elemento que te permite ubicarte y entender la realidad que estás viviendo”.

“Los estudiantes me enseñaron a enseñar”.

Aprende de Inventos y las historias de sus creadores con Diana Uribe  
en [platzi.com/url](https://platzi.com/url)



## 7. Infografías de Ilustraciones

El arte y el diseño se convierten en una herramienta para comunicar información seria. La creatividad domina este tema y dispara exponencialmente la comprensión del contenido.

### Cómo crear una buena infografía en 5 pasos - Sigue estos tips

---

#### 1. Cuenta una historia

Usualmente vemos infografías que, a pesar de tener un componente gráfico, no terminan de atrapar al lector. Esto sucede porque no cuentan una historia y no tienen una narrativa ni un objetivo claro.

Cuando **cuentas una historia** y haces que la persona sienta **empatía** con lo que estás contando es mucho más probable que la gente quiera pasar más tiempo viendo tu infografía, e incluso que quiera compartirla con sus amigos. Si estás explicando un tema complejo, el lector te percibirá como profesional o experto en tu área de conocimiento.

#### 2. Ten una estructura definida

Definir un orden y una **jerarquía de la información** del contenido que vas a mostrar es muy importante para que la infografía cumpla su objetivo final, que es **explicar algo de la forma más clara posible**. Por esto debes definir una paleta de color, una tipografía legible y una estructura general que lleve al lector por el camino que tú definiste.

Si no tienes clara aún la estructura que planeas implementar, siempre puedes buscar inspiración y valerte de plantillas de infografía como un primer borrador mientras desarrollas tu idea.

Las infografías se pueden usar en un sinnúmero de tipos de contenido, como este ejemplo de Java:

# ¿CÓMO FUNCIONA LA MÁQUINA VIRTUAL DE JAVA?

Existen lenguajes de alto y bajo nivel



ALTO NIVEL



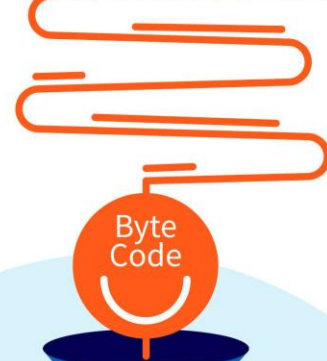
Basic Assembler  
10010101

BAJO NIVEL

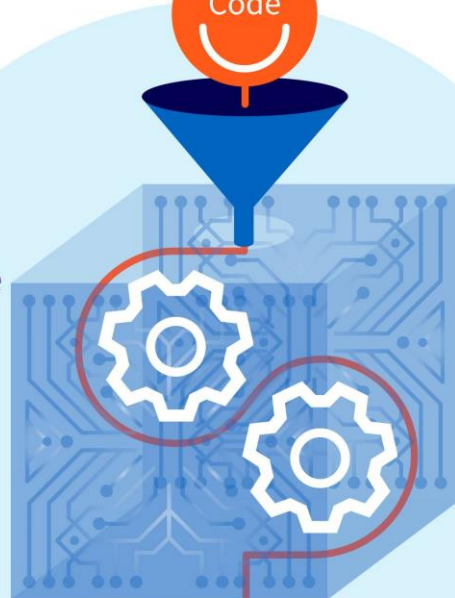


Java es un lenguaje de alto nivel y para comunicarse con el hardware usa un código intermediario: el **Byte Code**

CÓDIGO DE JAVA



La **Máquina Virtual de Java** lee el Byte Code y lo traduce al lenguaje máquina del Sistema Operativo donde estás trabajando.



10010101



[platzi.com/java](https://platzi.com/java)



## 3. Aporta algo nuevo

Una buena infografía muestra un punto de vista fuera de lo común para destacarse entre la gran cantidad de información visual que existe. Cuando **creas algo inesperado** aseguras que la imagen final sea lo suficientemente atractiva para aportar valor al contenido que estás mostrando. Cuando añades elementos nuevos, el diseño de infografías que realizas se vuelve más impactante.

## 4. Ten un mensaje claro

Las infografías son una buena forma de resumir, pero hay un límite de la cantidad de información que puedes incluir en una sola imagen. Esto depende mucho del

medio en el que vas a publicar: en medios impresos, por ejemplo, tendrás mucho más espacio para explicar información que medios digitales, pues allí el espacio es más reducido.

Por esto, antes de empezar a crear ten en cuenta los límites permitidos para lograr **enfocar y dejar muy clara la información** que va a tener tu infografía. Debes poder responder a una necesidad.

## 5. Ten un límite de texto

Aunque la parte gráfica es lo más importante en una infografía, **no hay que descuidar el texto**. Un copy claro y atractivo va a tener un mejor impacto y a reforzar el contenido visual. Usa un título llamativo y textos cortos y precisos. Así lograrás que cualquier persona entienda todo el contenido sin problemas.

En el texto también son muy importantes los estilos de fuente. Evita usar tipografías difíciles de leer o que carguen demasiado tu historia.

**¿LA NASA USA PHOTOSHOP?**

Para crear las imágenes que vemos del universo, la Nasa utiliza **Photoshop** para editar las fotografías que recopilan con cámaras y telescopios especiales.

Primero, toman los originales que vienen en escala de grises

Ajustan el contraste para resaltar los detalles

Y luego traducen los datos de luz infrarroja a colores: azul = caliente, verde/rojo = frío

**Platzi**  
[www.platzi.com/photoshop](http://www.platzi.com/photoshop)

The infographic features a dark blue background with illustrations of a satellite, a telescope, and an astronaut. It shows a three-step process: 1) A grayscale image of a galaxy with crop and zoom icons. 2) The same grayscale image with enhanced contrast and detail, with icons for contrast and zoom. 3) The final image translated into a color map (blue and purple) with icons for color selection and adjustment. The Platzi logo and website URL are at the bottom left.

## ¿Qué programas usar para hacer infografías?

En la actualidad podemos encontrar infografías en todas partes: en redes sociales, periódicos, revistas, libros y en videos animados. Su popularidad tiene que ver con que nuestra atención es cada vez más reducida, por esto es tan importante tener algún tipo de **ayuda gráfica que capture la atención del espectador** y lo lleve a ver el contenido completo y a compartirlo. Aprender a desarrollar infografías es una habilidad que va cobrando cada vez más fuerza.

Además hay muchos programas para hacer una infografías. Los más usados son:

- [Canva](#)
- [Infogram](#)
- [Visme](#)
- [Crello](#)
- Illustrator
- Photoshop

Lo mejor es que solo con conocimientos básicos de estas herramientas puedes empezar a diseñar infografías increíbles desde cero. En Platzi cuentas con dos cursos para ayudarte a manejar estas dos últimas herramientas:

- [Curso de Illustrator](#)
- [Curso Básico de Photoshop](#)

## Consejos finales

---

Un consejo útil es valerse de un banco de imágenes para encontrar tanto inspiración como material multimedia para acompañar tu proyecto. Para la edición de imágenes puedes utilizar software como Photoshop. Platzi tiene un [Curso Básico de Photoshop](#) que te puede servir de mucho en este camino.

También tenemos un [Curso de Illustrator](#) con el que podrás aprender a desarrollar tu propio estilo e incluso realizar incluso tu propia plantilla de infografía para captar la atención de tu comunidad o tus clientes. Tenemos muchas opciones para ti.

Además, si quieres ver más ejemplos de infografías, puedes entrar a nuestras redes en [Instagram](#), [Youtube](#) o [Facebook](#). Aquí siempre compartimos las que realizamos. Cuéntanos en los comentarios cuál es tu platzigrafía favorita.

Crédito: <https://platzi.com/>

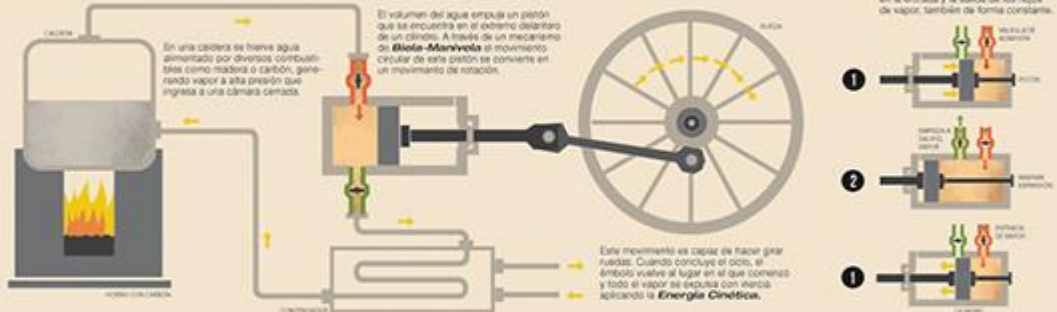
---



# MÁQUINA DE VAPOR

Se le llama **máquina de vapor** a las máquinas, que con **motores de combustión externa**, trabajan para **convertir la energía térmica (la fuerza del calor) del agua hirviendo en energía de tipo mecánica.**

## EL FUNCIONAMIENTO



## SU EVOLUCIÓN

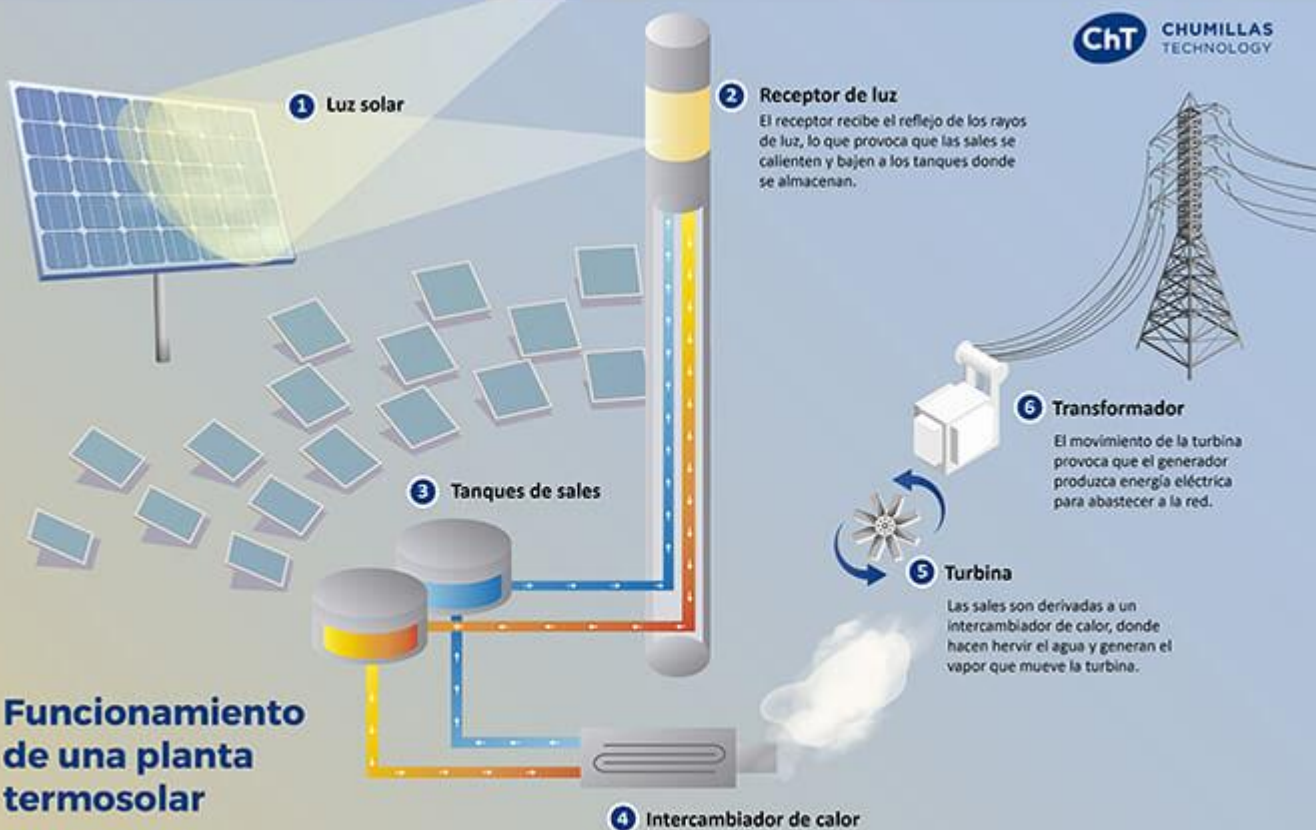
La máquina de vapor se empleó de forma activa durante el desarrollo de la **Revolución Industrial**; aquí tuvo un papel fundamental ya que se utilizaba para mover diversas máquinas fijas como locomotoras, bombas, molinos marinos, etc.



## GRANDES INVENTOS



## Funcionamiento de una planta termosolar



**CHT** CHUMILLAS TECHNOLOGY

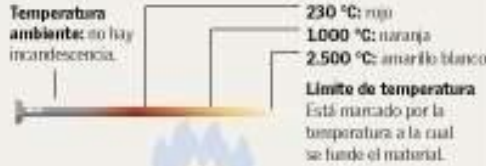
# Lámpara

La lámpara incandescente es la forma más popular de producir luz eléctrica. Una serie de mejoras dieron como resultado el bulbo halógeno, su variante más moderna.

## INCANDESCENCIA

Es el brillo que emiten algunos materiales al ser calentados a altas temperaturas. Puede observarse al calentar un objeto de metal, como un clavo.

La temperatura determina el color de la incandescencia.



## ESCALA KELVIN DE COLOR

Es la forma de medir el color de una luz.



## MÁS CALOR QUE LUZ

En la incandescencia, gran parte de la energía se pierde en forma de calor.

## APROVECHAMIENTO DE ENERGÍA Lámpara incandescente común



## LA LÁMPARA HALÓGENA

### FILAMENTO DE TUNGSTENO

Es la fuente de luz de la lámpara. Es un alambre tan delgado que se toma incandescente con el paso de la corriente. Mide menos de 0,03 mm de ancho y puede alcanzar los 2 m de largo.

### TUNGSTENO

Se utiliza este metal porque soporta mejores temperaturas que otros. A altas temperaturas, la luz emitida es más brillante.

### DISEÑO GENERAL

Para hacer más eficiente el filamento en el bulbo, se hace una doble espiral, una dentro de la otra.



### BULBO DE CUARZO

Asta el filamento. Éste debe estar tan caliente que si tocara el aire se prendería fuego. El bulbo halógeno debe funcionar a temperaturas tan altas que el vidrio común se fundiría; por eso se fabrica en cuarzo.

### GAS HALÓGENO

El bulbo está lleno de un gas del grupo halógeno. Este gas evita que el filamento se consuma demasiado rápido.

## LUMINOSIDAD

La efectividad de una lámpara está en la cantidad de luz que emite. Ésta se mide en lumen. Una lámpara común de 100 w emite 1.350 lumen.

## CONCENTRANDO LA LUZ

La punta del bulbo está diseñada para concentrar los rayos de luz, como si fueran una lente.



# El resistor

Del puñado de componentes de gran importancia en los circuitos electrónicos, probablemente, los resistores sean los más utilizados. Se trata de pequeños dispositivos fabricados en un material que opone una cierta resistencia al paso de la corriente eléctrica. De esa manera, permiten estabilizar la corriente deseada, o distribuirla por el circuito. En los radioreceptores, unos tipos de resistores especiales, llamados potenciómetros, permiten variar la intensidad del paso de una corriente y son utilizados, por lo tanto, para el control del volumen de los altavoces. En los viejos aparatos, el resistor variable se combinaba con un interruptor. Así, con el mismo control con el que el usuario encendía el aparato, también variaba el volumen.

## Imprescindible

Prácticamente, no existe circuito eléctrico que no posea en su trazado uno o varios resistores, incluso de distintos tipos.

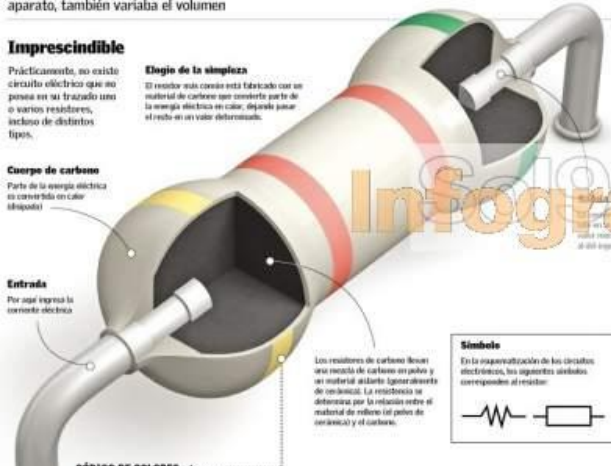
### Cuerpo de carbono

Parte de la energía eléctrica es convertida en calor (disipada).

Entrada  
Por aquí ingresa la corriente eléctrica.

### Eligio de la simplicidad

El resistor más común está fabricado con un material de carbono que convierte parte de la energía eléctrica en calor, después pasar el resto en un valor determinado.



### Símbolo

En la representación de los circuitos electrónicos, los siguientes símbolos corresponden al resistor.

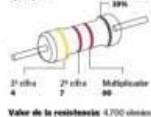


### CÓDIGO DE COLORES

Indica las características del resistor, a tener en cuenta por el diseñador del circuito.

Color	Valor
Plata	—
Oro	—
Rojo	0
Naranja	1
Amarillo	2
Verde	3
Cian	4
Violeta	5
Grís	6
Blanco	7
—	8
—	9
Multiplicador	0,01 0,1 1 10 100 1.000 10.000 100.000 1.000.000
Tolerancia	+10% +5% -5% -10% ±20% (impresión)

### Ejemplo



## El potenciómetro

Se trata de un tipo de resistor capaz de variar el valor de la energía que deja pasar. Esto se logra mediante un brazo que se desliza sobre el material resistivo. Tiene múltiples aplicaciones, por ejemplo, para controlar el volumen de una radio o la intensidad de las luces.

### Brazo rotatorio

### Elemento resistivo de carbono

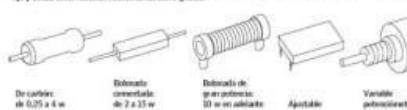
### Símbolo

En la representación de los circuitos electrónicos, el siguiente símbolo corresponde al potenciómetro.



## CLASES DE RESISTORES

Hay muchas clases de resistores, dependiendo de la aplicación. El más común es el de carbono. Tiene un valor fijo y utiliza como material resistivo carbono o grafita.



## Combinados

Muchos radios antiguos traían combinados el resistor y el interruptor. Para encenderlos, por lo tanto, había que girar la perilla, que accionaba el interruptor y, a continuación, el resistor con el que se ajustaba el volumen.

